

DOTAZIONE
TECNICA



Aggiornato al 30 Settembre 2010

Il responsabile tecnico:

Mirco Casadei

ATTREZZATURA AUDIO:

mixer & outboards:

N. 01	MIXER AUDIO 24CH. 4 BUS, 6 AUX, L,R + MONO	Soundcraft	GB 2
N. 01	COMPRESSORI	Dbx	166 XL
N. 01	MULTIEFFETTO	Lexicon	MX 200
N. 01	EQUALIZZATORE GRAFICO 32 bande	Dbx	EQ 1231
N. 01	REGISTRATORE DIGITALE	Marantz	PMD 560
N.02	LETTORI CD-MP3	Denon	DN-C615
N. 02	CIABATTA AUDIO sul palco 12+12	Proel	

p.a.:

N. 04	DIFFUSORE PASSIVO (4 per lato) cluster line array	JBL	VRX 928
N. 02	SUBWOOFER (1 per lato)	JBL	SRX 718
N. 02	AMPLIFICATORE (per sala)	Crown	XTi 4000
N. 01	AMPLIFICATORE (per sub)	Crown	XTi 4000
N. 02	AMPLIFICATORE (per monitoraggio sul palco)	Crown	XTi 4000

monitor:

N. 02	DIFFUSORE PASSIVO	Electro Voice	SX 300
N. 02	CAVO DI POTENZA SPEAKON-SPEAKON 10m		

NOTA: i collegamenti per i monitor sono già predisposti tramite 4 linee di potenza distribuite sul palco provenienti dalla regia.

Speakon 4 poli e sezione dei cavi 2.5mm è lo standard adottato per i collegamenti.

microfoni:

N. 06	MICROFONO	Akg	CGN 331
N. 06	BASE MICROFONICA	Akg	K&M2937 5
N. 04	RADIOMICROFONO con trasmettitore bodypack	Shenneiser	EW 152
N. 03	TRASMETTITORE A MANO	Shenneiser	EW 135
N. 04	MICROFONI A CONDENSATORE	Audio Tecnica	AT 815B
N. 02	MICROFONI	Shure	SM57
N. 04	MICROFONI	Shure	SM58

accessori:

N. 10	ASTA a giraffa nera	Proel	PRO200BK
N. 10	LEGGIO nero	Proel	

ATTREZZATURA LUCI:**mixer & dimmer:**

N. 01	MIXER LUCI DMX 24 canali	Sgm	STUDIO 24
N. 02	DIMMER	Adb	EURORACK 50

in dotazione:

N. 16	FARO PC 1000W completo di alette paraluce e telagel	Spotlight	VARIO 12
N. 4	FARO ASIMMETRICO 1000W completo di telagel	Spotlight	DOMINO
N. 08	FARO PAR 64 1000W NERO CP/60 completo di telagel	Dts	P/64
N. 02	SAGOMATORE 750W da 26 gradi	Etc	SOURCE FOUR
N. 02	SAGOMATORE 750W da 36 gradi	Etc	SOURCE FOUR

accessori:

N. 30	GANCI A "C"		
N. 30	FUNE DI SICUREZZA		
N. 20	CAVO FROR 3x2,5mm SP/PR CE16A 20m		
N. 20	CAVO FROR 3x2,5mm SP/PR CE16A 10m		
N. 20	CAVO FROR 3x2,5mm SP/PR CE16A 2 m		
N. 20	SDOPPINO 3x2,5mm 1SP/2PR CE 16A		

ATTREZZATURA VIDEO:

N. 01	VIDEOPROIETTORE	Nec	Np 4000
N. 01	SCHERMO FISSO RIAVVOLGIBILE SUL PALCO	Eurosell	7X5,25 mt.
N. 01	COMBI REGISTRATORE DVD con hdd	Pioneer	Dvr-RT601H
N. 01	MATRICE VIDEO	Kramer	VP-88eth
N. 02	MONITOR LCD da 22"		
N. 01	SCAN CONVERTER	Kramer	VP501

NOTA: Il video-proiettore è predisposto per il collegamento di computer compatibili Windows o Apple e segnali video vari (videoregistratori VHS, lettori DVD, videocamere) con connessione singola o composita RGB.

Il video-proiettore in dotazione è utilizzabile solo dalla sala (cfr. piantina teatro "piano galleria")

DOTAZIONE TEATRO:

N. 04	PRATICABILI 2X1 alti 20 cm o 40 cm		
	QUATTRO ORDINI DI QUINTE		

DISTRIBUZIONE ELETTRICA:

SOTTOPALCO PALCO (zona dimmer):

- 02 presa interbl. 380V/32A 5 poli nel sotto palco
- 01 presa interbl. 380V/63A 5 poli nel sotto palco

PALCO:

- 02 presa interbl. 220V/16A, una per lato, sul palco
- 24 ritorni predisposti (12 per lato) 220V/16A
- 06 ritorni predisposti sulla quattro americane in palco

REGIA:

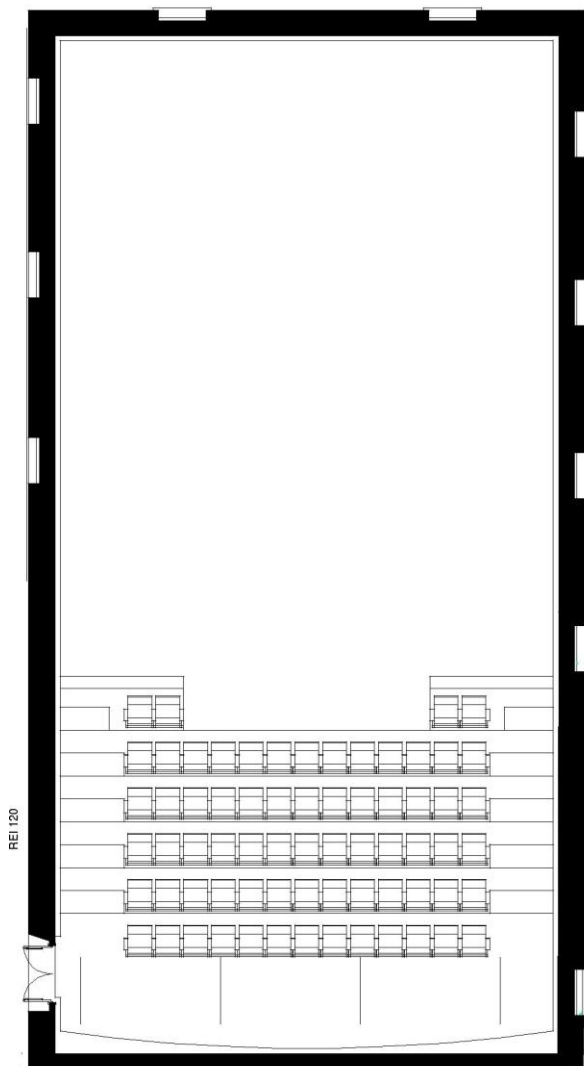
- 04 prese 220V/16A in regia

PIANTA CorTe Coriano Teatro

PLATEA GALLERIA

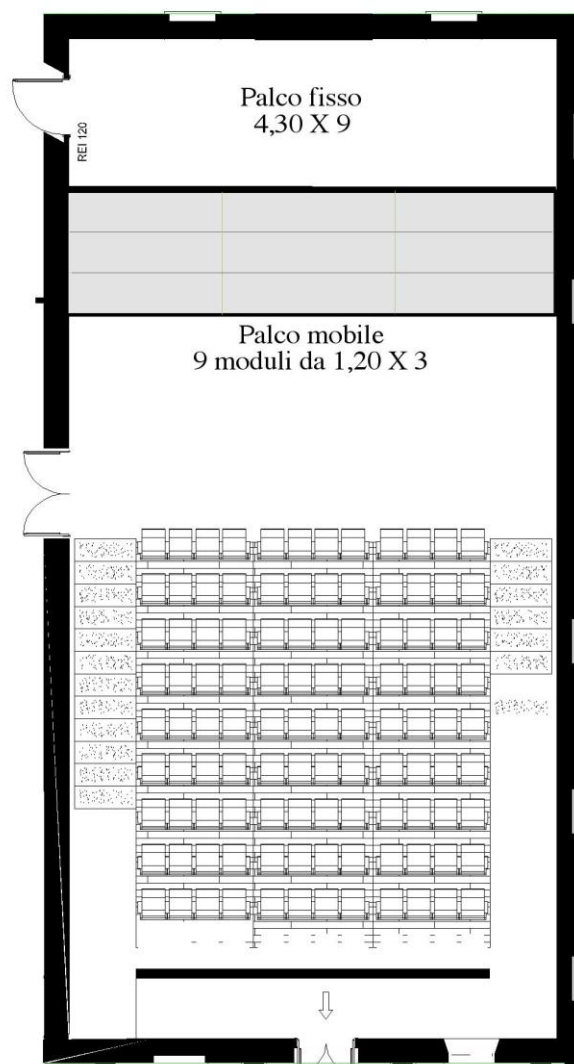
GALLERIA

69
posti



PLATEA

120
posti



La conformazione di palco sempre allestita in sala è:

Larghezza 9 metri

Profondità 5,50 metri